



ジャズダンス・ジュエル子役芸能養成所

何年も習ってきた基礎が もしも! まちがっていたとしたらどうしますか?

ジュエルの

確かな基礎レッスンで “夢” かなえよう!

ジャズダンス・タップダンス・バレエ・HIP HOP 他の各種ダンス
 発声・歌唱/ミュージカル出演・TV出演・俳優養成
 初心者～プロ・4歳～成人まで、ていねいに指導

J-Studio IF3 スケジュール (養成クラスは受講審査・推薦あり。)

{ 2024年1月版 }

月	ジャズ・ジュニアAクラス 小学生低学年対象 16:45~17:45(幸)	歌唱個人クラス (予約制1回・¥5,000) 17:45~18:30(小坂橋・袴田)	養成クラスA・B(歌唱)18:30~20:00 2・4週、B袴田(中高生経験者対象) 1・3週、A小坂橋(高以上経験者~大人)	養成クラスA・B合同(ダンス) 20:00~21:30 経験者対象 月1回演技有り、(中島)	
火	バレエ(大人) 15:00~16:45(赤羽) 1レッスン¥3,000	TAP入門基礎クラス 初心者対象 (Yasco) 18:00~19:00 /	HARUNA クラス 中学生~大人の経験者対象 19:30~21:00 / 榛名珠利		
水	ジャズジュニアプライベートクラス 15:00~15:45 バレエ(前田) 15:45~16:30 ジャズ(幸)	バレエ入門 16:30~17:30 (前川)	養成Cクラス 小学生対象 17:50~19:20 歌唱/阿方智恵(月2回) C-①クラス、1・3週 月1回ヴォイス C-②クラス、2・4週 (幸)	シアターダンス ミュージカルが好きで舞台を 目指したいダンス経験者対象 19:30~21:00 / (前田)	
木	10:30~11:30 ベビーダンス 3ヶ月~2才 1回、¥2,000	ジャズキッズプレクラス 幼稚園・初心者入門対象 17:00~18:00(幸)	ジャズジュニアA・Bクラス 小4以上の経験者基礎対象 18:30~19:30(幸)	ヒップホップ 小学生~大人まで対象 19:30~20:45 (EnoKen)	
金		ジャズジュニアAクラス 小学生以上~基礎対象 17:00~18:00(幸)	ジャズ・ジュニアBクラス 小4~中学生の基礎・経験者対象 18:15~19:30(幸)	歌個人、(袴田・小坂橋) 19:45~20:30 / 20:30~21:15 歌唱、袴田明子、月1~2回 予約制1回¥5,000	
土	④ 9-10:30	リトルクラス 3才~幼稚園 11:00~11:50(幸)	ジュニアA&Bクラス 小学生入門、初心者対象 12:15~13:15(幸)	ヒップホップ入門 初心者対象 14:00~15:00 (HARUKA)	Pvt レッスン 18:15~19:15(幸)
日		TAPクラス 中学生以上経験者 11:00~12:30(佐々木)	ジュニアバレエ(赤羽) 小学初心者・オーディション対応 16:00~17:30	バレエポワント 赤羽明日香 17:40~18:30	Jr バレエポワントはバレエクラス で認められた方のみ受講できます。 (追加月謝4,400円)



☆問い合わせは: ジャズダンスジュエル
 受付電話: 070-5566-1173

Eメール jazzdancejewel@hotmail.co.jp

正しい基礎を主に、通常ダンスレッスンから子役養成まで個性を大切に丁寧な指導、
 面談により適切なレッスンクラス等の相談に応じて

【体験レッスン券】 右の欄にご記入の上ご持参下さい。 相応であればどのクラスでも随時 有料体験や見学が可能です。 1体験 ¥2,500 入会后6ヶ月以上レッスンされた 場合に返金致します。	お名前 (ふりがな)	年齢	[レッスンの目的は?]
	ご住所 お電話 Eメール:	才	

音楽のリズムを身体全体で受け止め “ダンス”を踊ることは、あらゆる感覚を刺激し、眠っていた能力や才能を呼び起こします。まず、ダンスが好きになることから始めましょう！

ジャズダンス・ジュエルは一般のダンス教室でありながら、35年の実績を基に新人の育成や才能の発掘を行い、生徒たちへ多くのチャレンジの場を提供し、自分の力を試すチャンスを作ります。舞台出演を目指す方は勿論、初心者にもわかりやすく段階を設けたレッスンを「普通の習い事」として考えている方も「正しい基礎」からやり直したいと考えているプロの方にも丁寧に指導致します。ダンスを主として様々な感性を体得して頂く事で、自信や、希望に満ちた「大きな夢」を生徒さん達が描いて下さる事を心より望んでおります。

阿方智恵 養成・歌唱、オーディション歌唱指導担当
東京芸術大学音楽学部音楽科卒。主に歌曲の分野で様々な演奏会・コンサートに出演。また、発声法について研鑽を積み、多数の公演の歌唱指導、歌手・役者・ナレーターなどあらゆる「声」を使う人々に幅広く指導を行う。

小板橋えりこ 養成・歌唱指導担当
国立音楽大学にて声楽を学び、オペラなどの舞台に数多く立つ。その後、劇団四季研究所にてバレエ、ジャズ、モダン、タップ、地唄舞、演技、声楽を学ぶ。MC、ヴォーカル講師、アーティスト楽曲への参加など様々な活動を行っている。

袴田明子 歌唱指導担当
声楽を田島洋美・山下良枝・小野修・島田歌穂・川井佐知子等に師事。サンリオピューロランド、長崎ハウスステンボス出演等を経て2013年にミュージカル『フットルース』全国公演にアーリーン役として出演。2016年にはミュージカル『不思議の国のアリス〜』全国公演にドルダム役で出演。

中島淳治 養成担当
96年に劇団四季入団、「美女と野獣・ライオンキング・ジーザス・SONG&DANCE」等他多数の舞台に出演、その多くでダンスキャプテン、稽古管理委員としてカンパニーをリード。劇団内バレエレッスン講師等を受持ち指導活動を行う。06年「異国の丘」を以て四季での活動を終えフリーとなる。

榛名珠利 Haruna-Dance Style 各種Dance担当
88年よりSKDを主に様々な舞台で活躍。99年以降はニューヨーク、ラスベガスでのダンスレッスン及びショーダンスの研修を行う。

佐々木有子 TAPクラス担当
10歳でミュージカル『Annie』に出演しタップダンスと出会う。振付作品は、『エニシングゴーズ』『坂本昌行ソロコンサート OMS 2016&2019』『忍たま乱太郎』『山村正親&鹿賀丈史それぞれのコンサート』『カゴツルベ』等
2020年〜渡辺ミュージカル芸術学院専属TAP講師。東宝アカデミー非常勤TAP講師。

Yasco TAPクラス担当
10代より歌とタップを始め、NHK「音楽夢コレクション」のレギュラー、TBS、FM局等でパーソナリティを勤める。その後、TDLでのダンサー、銀座「Chez Akira」の歌手として12年勤務。●ヒデオ率いるThe Stripesの活動に参加。●安室奈美恵出演ヴィダルササーンCMに出演とタップシーン振り付けを行う。

前田有希 ジャズ・シアターダンス 担当
スカラシップを獲得し、NY Broadway Dance Centerにて2016年〜1年留学。シアターダンスを、Diane Lauenson, Joshua Bergasee, Randy Skinner, Richard Pierlonなどの現役Broadwayコレオグラファーから学ぶ。その後も2017年、2019年に短期間渡米しNYにてトレーニングを続ける。

加賀谷一肇 TAP・ジャズ担当
5歳よりタップを始め、子役としてNHK「うたっておどろんぼのレギュラー」出演の他、「ライオンキング」のヤングシンバとして舞台で活躍。現在は多様なジャンルのダンスをこなし、ダンサーとしての評価は勿論、構成や振付でも高評を得ている。

赤羽明日香 バレエ担当
バレエを河上正子に師事。新しいバレエ教育法「バー・フレキシブル」をクロード・ガンバに師事。国際ダンス教育センターにてダンサーの為の解剖学・栄養学・心理学・生理学・傷害ケア等を履修。2010年「Spirit Ballet Arts」発足。現在、都内外でプロを目指すジュニアから初心者の大人まで幅広く指導にあたる。日本バレエ協会会員、国際ダンス教育センター会員

前川遥子 バレエ担当
4歳よりクラシックバレエをはじめ、チャイコフスキー記念東京バレエ学校卒業。劇団四季に入団後、『ミュージカル李香蘭』『オペラ座の怪人』『MAMMA MIA』『ひばり』『オンディーヌ』『はだかの王様』等に出演。蜷川幸雄二ナガワスタジオ所属、『オレスティス』ヘルミオネ役。さいたまゴールドシアター1.2。蜷川幸雄追悼公演振付。
【指導歴】NOA ダンスアカデミー、大妻中野女子中学校ダンス部講師、日本スケート連盟強化選手パーソナルコーチ、international School of Manila。
【メディア出演、振付等】西川貴教PV、バッファリンCM、亀梨和也「フィナルカット」、乃木坂46、私立恵比寿中学、マニラ日本人会コンサート等。

EnoKen HIPHOP他担当
ヒップホップを主軸としているが様々なダンスを習得し枠にとられない踊りを追求している。SNSにも力を入れておりTIKTOKでは世界中に広まっている「FINESSE CHALLENGE」や「プリプリチャレンジ」を生み出した。LAで行われた世界大会VIBE XXVI 2019で世界3位という結果を残す。マレーシアのダンスコンテスト番組などにも予選を勝ち抜き日本代表として出演。

HARUKA HIPHOP他担当
東京ディズニーランドMusic Festival Programに出演。東京ディズニーシー Dance Show Case出演。骨髄移植推進キャンペーンミュージカル『明日への扉』ヘンダー出演。2016年からダンスシーン振付アシスタント。その他PVコンテスト、イベント等に出演。現在、葛西、千葉にて小学生から大人のヒップホップクラス、キッズ選抜チームを担当。

橋 幸 バレトイン担当 元宝塚歌劇団 雪組
2010年、月組にて初舞台、12年間月組で男役として舞台に立つ。少年から老け役まで様々な役を演じ、2021年11月宝塚を卒業。現役中にバレトインストラクターの資格を習得しメンタルコーチトレーニングも学んでいた。退団後はメンタルコーチ、パフォーマンスアップコーチ、バレトインストラクターとして活動中。

幸なづみ(ジュエル主宰) 養成・ジャズダンス担当。
東宝ミュージカルへの出演や故西城秀樹の国内外でのコンサート参加、様々なTV出演などを経て、現在日本ジャズダンス芸術協会会員。ジャズダンスジュエル、ジュエル養成所を主宰。子役養成に情熱を傾け劇団四季「ライオンキング」、NTV ミュージカル「アニー」をはじめ、東宝、ホリプロ、他のミュージカルに生徒たちを送り出している。

ジュエル生徒達が活躍してきた近年の作品介绍(抜粋)

- 2010~2013年抜粋**
●劇団四季「ライオンキング」五人目のヤングシンバ役。●劇団四季「サウンドオブミュージック」グレーテル役。●ミュージカル「エリザベト」トートダンサー ●東宝ミュージカル「三銃士」 ●東宝ミュージカル「ニューヨークに行きたい」 ●東宝ミュージカル「ダンスオブヴァンパイア」 ●東宝ミュージカル「エリザベト」 トートダンサー。
- 2014年~2016年抜粋**
●「アニー2014」ダフィー役とタップキッズに出演。
●ミュージカル「アニー2015」タップキッズに出演。●劇団四季『サウンドオブミュージック』グレーテル役。●劇団四季『アラジン』出演。●ミュージカル100万回生きたねこ。●ミュージカル『ダンスオブヴァンパイア』帝劇。●ミュージカル『1789バスターニエの恋人たち』帝劇 ●ミュージカル『アニー2016』出演。●ミュージカル『王家の紋章』。帝劇
- 2017年抜粋**
●ミュージカル『わたしは真悟』新国立劇場。●ミュージカル『ビッグ・フィッシュ』日生劇場。●ミュージカル『王家の紋章』●ミュージカル『キスマーク』●ミュージカル『ブリーエリオット』5人目のブリー役出演。
- 2018年抜粋**
●NHK天才テレビくんYouにレギュラー出演。●ミュージカル『アニー』に出演。
- 2019年抜粋、新橋演舞場 二月競春名作喜劇『華の太夫道中』に出演。**
ミュージカル『ロミオ&ジュリエット2019』『王様と私』に出演。
- 2020年抜粋、『SHOCK』『ピーターパン』に出演。**
2021年抜粋、『エニシングゴーズ』『ポーの一族』に出演。
『モーツアルト』『パレード』『ピーターパン』に出演。
『SHOCK』『ゴヤ』『ドックファイト』『ニュージーズ』『北斗の拳』『ドンジュアン』『えんとつ町のプペル』
- 2022年抜粋、**
『陰陽師〜生成り姫〜』『ラカージュ・オ・フォール』『ピピン』『SHOCK』『スワンキング』『ピーターパン』等に出演。
2023年抜粋、『キングアーサー』『ポーの一族』『アナスタシア』『Endless SHOCK』『望海風斗コンサート』『LUPIN』『トッツィー』

費用等		
レギュラークラス入会金 (入会時に納入)		10,000円
養成クラス直接入会金 ※レギュラークラスを1年間受講した方は不要です。		70,000円
月謝		
レギュラークラス ※高校生まで月謝制	月4回	9,000円 (一般は1回3,000円)
日曜TAPクラス	月4回	9,400円
養成クラス(月謝制)	月4回	15,000円
お気軽にお問い合わせ下さい。		
連絡先 メール: jazzdancejewel@hotmail.co.jp 受付電話: 070-5566-1173 ※祝祭日、盆、ゴールデンウィーク、年末年始のレッスンは休み。 振替休日の場合レッスン有り。 ※発表会参加費積立金として別途毎月1,000円が必要となります。 ※スタジオ維持光熱費として別途毎月1,000円が必要となります。 ※高校までの会員は後援会活動費として6ヶ月毎に2,100円の後援会々費が必要となります。 ※その他料金については入会案内書にてご確認ください。		
レギュラークラス複数受講料金、 2L=17,000円 3L=25,000円 4L=33,000円		